

## Sotto Voce Zuidlaren start nieuw project: oude koormuziek van de componist Palestrina.

Vanaf woensdag 4 september start het projectkoor Sotto Voce onder de inspirerende leiding van dirigent Inge Roelands een nieuw project oude muziek uit de Renaissance.

Thema voor dit project is: de "Missa Sine Nomine" (mis zonder naam) van Palestrina. Karakteristiek voor deze mis is de vredigheid en serene rust die de muziek uitstraalt.

Om de muziek van Palestrina, en sowieso de muziek uit de 16<sup>e</sup> eeuw, goed te begrijpen, gaan we bij dit project ook de gregoriaanse melodieën zingen die altijd de basis zijn voor de verschillende delen van de mis.

De repetities zullen afwisselend zijn, en meer gaan om het je eigen maken van de muziek, en ontdekken wat de muziek wil uitdrukken, en hoe wij dat voor elkaar kunnen krijgen, dan om het instuderen van de noten, wat natuurlijk ook moet gebeuren, maar op een andere manier bij dit project.

Giovanni Pierluigi Palestrina werd rond 1525 geboren in Palestrina bij Rome. Hij kreeg zijn opleiding als koorknaap in Rome. In 1551 kreeg hij een aanstelling aan het pauselijk hof in Rome als zanger in de Sixtijnse kapel. Tot hij in 1571 zanger en kapelmeester van de Sint Pieter werd. Het hoogst haalbare voor een musicus in die tijd. Hier bleef hij tot zijn dood in 1594. Zijn muziek behoort tot het hoogtepunt van de renaissance vocale muziek en veel componisten lieten zich beïnvloeden door zijn compositiestijl.

Naast de mis en de gregoriaanse gezangen staan er ook een aantal motetten van Palestrina op het programma: Pater Noster, Ave Maria en Jubilate Deo. Deze worden in verschillende bezettingen ingestudeerd en gezongen. Hele koorbezetting, kleine bezetting, alleen mannen, alleen vrouwen.

De repetities zijn op woensdagmorgen van 10.00 uur tot 12.15 uur in de Synagoge van Zuidlaren of in de school van Noordlaren. De locatie hangt nog af van het aantal deelnemers.

Sotto Voce zoekt voor dit Palestrinaproject versterking van aanvullende stemmen (met name tenoren).

We ronden het project na 24 repetities af met 2 concerten op zaterdagavond 14 en zondagmiddag 22 maart 2020

Het project is geschikt voor mensen met enige zangervaring, die een uitdaging prettig vinden en die naast de repetities ook thuis willen studeren, oefenbestanden zijn daarbij behulpzaam. Als je belangstelling of vragen hebt kun je contact opnemen met Evien Oei, telefonisch: 050-4095176 of via de email : [havienoei@hetnet.nl](mailto:havienoei@hetnet.nl) .

Het project wordt gesteund door de stichting koorprojecten Sotto Voce. Op onze website lees je meer over Sotto Voce, de projecten en concerten, en haar historie: [www.sottovocezuidlaren.nl](http://www.sottovocezuidlaren.nl) .

Hopelijk tot ziens in september.