

# DE OOSTERMOER

Huis-aan-huis nieuwsblad in de gemeente Tynaarlo en omstreken

WOENSDAG 27 JUNI 2018

Het weer: Zonnig en zomers warm.

8 PAGINAS

## Koorproject Sotto Voce rond muziek van Schütz

**ZUIDLAREN** - Projectkoor Sotto Voce is voor een nieuw project rond muziek van de Duitse componist Heinrich Schütz op zoek naar extra zangers.

Het projectkoor Sotto Voce zingt a capella oude muziek van vóór 1700. Het koor bestaat uit een kern van 16 zangers en zoekt voor ieder project uitbreiding naar 24 zangers.

Van september tot en met maart 2019 verdiept Sotto Voce zich in de Duitse componist Heinrich Schütz (1585-1672). Schütz studeerde muziek bij Giovanni Gabrieli in Venetië, befaamd om zijn 'moderne' dubbelkoorcomposities. Dit verblijf is van grote betekenis voor zijn ontwikkeling als componist. Op het gebied van met name vocale religieuze muziek wordt Schütz beschouwd als de belangrijkste luthers-protestantse componist vóór Johann Sebastian Bach.

Schütz begint als 'modernist' en componeert in een expressieve Italiaanse stijl. Later schrijft hij veel soberder en gerijpt zoals in zijn *Geistliche Chormusik*. Uit deze periode (1648-1657) zingt het projectkoor de *Zwölf geistliche Gesänge*. Deze cyclus bestaat uit een serie motetten in het Duits: de zes vaste misgezangen, psalm 111, het *Magnificat* in drie delen, en twee vesperstukken. Schütz schreef ze voor het praktische gebruik bij het vieren van de liturgie, in de kerk, op scholen of in de huiselijke kring, in het

dagelijkse leven van mensen

De motetten zijn vierstemmig, worden a capella gezongen en duren met elkaar een uur. Er zitten een paar dubbelkoorstukken in en soms gedeeltes voor een vocaal kwartet. Het kwartet zal samengesteld worden uit vier koorleden van Sotto Voce. Het programma wordt afgewisseld met poëzie die thema en sfeer van deze muziek dichterbij de luisteraar brengt.

Het gehele project omvat 25 bijeenkomsten, waarvan twee keer een workshop koorvorming, 22 oefenrepetities en een generale repetitie. Op 5 september is de eerste bijeenkomst en op 3 april de laatste. Tussentijds zijn er zes vakantieweken gepland. Eind maart zijn de uitvoeringen: een try-out op vrijdagavond 29 maart en de concerten op zaterdagavond 30 maart en zondagmiddag 31 maart. Het projectkoor repeteert op woensdagochtend van 10.00 tot 12.15 uur op een unieke locatie: de synagoge van Zuidlaren.

„Spreekt deze oude muziek u aan, kunt u zingen en wilt u uw stem blijven ontwikkelen? Dan komen we graag met u in contact. Een e-mail of telefoontje aan onze coördinator, graag vóór 15 juli, met uw contactgegevens is voldoende: [havienoei@hetnet.nl](mailto:havienoei@hetnet.nl) of 050-4095176. We nodigen u dan graag uit voor een stemtest om kennis te maken met dirigent Inge Roelands.”