

Over Ingeborg Stein

Ingeborg Stein werd geboren in Meissen (1934), in de latere DDR. Daar studeerde ze musicologie en germanistiek en werkte onder meer als dramaturg en journaliste; daarna promoveerde ze en zette haar carrière voort aan de Friedrich Schiller Universiteit van Jena. In 1985 werd zij oprichter en directrice van het onderzoeks- en herdenkingscentrum in het geboortehuis van Heinrich Schütz in Bad Köstritz.

Haar “Lyrische Kommentaren zur Geistlichen Chormusik von Heinrich Schütz” (1998) is een persoonlijke getuigenis van haar diepe verbondenheid met de muziek van Schütz sedert haar jeugd en hoe zijn muziek de laatste jaren van haar leven met haar samen is als niets anders.

De koorwerken van Schütz inspireerden ons tot een selectie uit haar werk.

Ingeborg Stein was aanwezig bij onze concerten in Anloo en Noordlaren. Zij stuurde ons dit bericht.

23 april 2019

Liebe Musik- und Heinrich-Schütz-Freunde in Anloo!

Fast ein Monat ist es her, seit ich bei Euch sein durfte und mit vielem Anderen die mich tief ergreifende Freude hatte, in der Aufführung der "Zwölf geistlichen Gesänge" von Heinrich Schütz" meine eigenen Texte mit einbringen zu können. Es war ein Höhepunkt meines Lebens als Schriftstellerin. DANKE, DANKE, DANKE! Denn mein Bemühen um das Werk von Heinrich Schütz verband sich hier in neuer Weise mit meinen eigenen Gedanken und Worten. Und das Alles zudem noch in einem Nachbarlande...Ganz besonders möchte ich noch erwähnen, daß die Art Eurer Aufführung und Interpretation mir sehr gefallen hat. Nicht immer gelingt es (selbst guten Chören!) das Wesen der Alten Musik so Stil-sicher zu erfassen. Besonderer Dank also noch an Frau Dirigentin Inge Roelands.

Für Ihre weitere Arbeit an der Musik und für die Menschen wünsche ich Ihnen viel Erfolg und Freude!

Ihre Ingeborg Stein